



Wir für Euch!

Die evangelische Kirchengemeinde Rietberg informiert



Ein Wort für den Tag per Whatsapp

Seit März 2020 sendet die Evang. Kirchengemeinde Tagesimpulse – Ein Wort für den Tag - und Gottesdienste per Whatsapp an interessierte Gemeindeglieder und auch darüber hinaus.

Wie kam es zu dieser Idee?

Am 15. März 2020 war der letzte Präsenz - Gottesdienst in unserer Gemeinde – und dies sollte bis zum Mai so bleiben. Und da wurde die Idee geboren, irgendwie über die schnellen digitalen Medien etwas anzubieten, um den Kontakt zu halten und um der Situation mit Zuversicht zu begegnen. Video schien zu kompliziert und da kam der Gedanke, es einmal mit Whatsapp zu probieren. Dabei ist es dann auch geblieben. Es liegt auch an mir: Ich höre gerne Hörspiele und Radio. Und so gingen wir am 20. März erstmals auf Sendung.

Wie oft gehen sie auf Sendung?

Täglich morgens zu 7 Uhr wird die Sendung verschickt; Samstag ist Ruhetag bzw Produktionstag für den etwa 35 minütigen Gottesdienst am Sonntag zur klassischen Zeit: 10 Uhr.

In der Zeit von März bis Mai 2020 haben wir die Sendungen angeboten, und als der zweite Lockdown absehbar war, sind wir seit Anfang Dezember wieder auf Sendung gegangen; als die Gottesdienste zu Weihnachten abgesagt wurden ... waren wir innerlich durch die Whatsapp - Sendungen miteinander verbunden ... das war zwar schon fremd und ersetzt keinen realen Gottesdienst, aber immerhin. Die Sendungen werden wir bis zum Beginn von Präsenz-Gottesdiensten fortführen. Insgesamt sind es bislang wohl 130 Sendungen.

Wie ist ein Tagesimpuls, ein Wort für den Tag strukturiert?

Nun, das ist schnell gesagt. Der Textbeitrag wird durch Musik gerahmt. Zeitlich sind es etwa +/- 12 Minuten. Musik und Text halten sich zeitlich die Waage.



Und die Inhalte?

Die Inhalte variieren. Natürlich sind es immer geistlich biblische Impulse. Geschichten aus dem Evangelium oder auch Einzelverse sind die Aufhänger. Die Bezüge zur Gegenwart kommen aus der Exegese, der Kirchengeschichte und der systematischen Theologie. Mal werden Einzelpersonen aus dem kirchlichen und glaubenden Umfeld vorgestellt, mal sind es Bewegungen: Dietrich Bonhoeffer und von guten Mächten treu und still umgeben. Mutter Theresa. Der Mitbegründer des Internationalen Roten Kreuzes - Henry Dunant. John Mott und seine Lebensregeln. Johann Hinrich Wichern und der Adventskranz. Der Rabbiner Harold Kushner. Philipp Melancthon und Martin Luther. Nikolaus Graf von Zinzendorf und Glaubensflüchtlinge. Florence Nightingale. Paul Gerhardt, J.S. Bach, G.F. Händel und Felix Mendelssohn Bartholdy. Der ehemalige UN-Generalsekretär Dag Hammarskjöld. Thomas Becket, Erzbischof von Canterbury. Friedrich von Bodelschwingh und Bethel. Galileo Galilei und die Herausforderung der Kirche. Heiner Geisler und sein Buch „Was würde Jesus heute sagen?“. Der jüdische Religionsphilosoph Martin Buber. Hier und da sind ethische Bezüge zu historischen Ereignissen im Fokus: Zum Befreiungstag von Auschwitz am 27. Januar 1945. William Wilberforce und das Ende des Sklavenhandels. Der Zweite Weltkrieg und die Gründung von Taizé in Frankreich ... und natürlich biblische Gestalten und auch Einführungen in biblische Bücher wie zB die Propheten Amos, Micha, Jona, die fünf Bücher des Mose, das Lukasevangelium ... Glaubens- und Lebensfragen

gehören selbstredend zu den Themen dazu: Leben - eine lange Reise zu sich selbst. Der Wille zu leben. Glaubensweg und Lebensweg. Angst und Zuversicht. Sinn suchen und hoffentlich finden. Eigene Verantwortung in Zeit und Raum. Religiosität als Kennzeichen des Menschen. Sterben gehört zum Leben

Wann wird produziert und wie lange dauern die Vorbereitungen?

Produziert wird immer am Vortag! Der zeitliche Aufwand für die Tagesimpulse liegt in einem Verhältnis von 18:1 – 18 Minuten Vorbereitung und Aufnahme für eine Minute Sendezeit. Für den Sonntagsgottesdienst bei 12:1. Das Glockenspiel und einige liturgische Elemente kommen immer wieder vor.

Wer ist an einer Sendung beteiligt?

Musikerinnen, Musiker, Lektorinnen, Lektorinnen und der Pastor.



Und wie läuft das praktisch?

Die Bläserfamilie Oeding zB spielt die Musikstücke und Choräle zu Hause ein – ursprünglich im Badezimmer, weil dort die beste Akustik ist, mittlerweile wird das aufnahmetechnisch anders gelöst. Um einen vierstimmigen Satz einzuspielen – sind entweder alle vier Oedings dabei – oder die Stimmen werden nacheinander eingespielt und dann im PC übereinander gelegt. Die Gesangssolistinnen, Instrumentalsolisten wie Cello und Orgel werden in der Basilika direkt aufgezeichnet. Tageszeitlich wird in den ruhigeren Stunden aufgenommen ... na ja, und der erste Versuch gelingt eh nie: versprochen, verspielt ... dann noch einmal.

Sind die Aufnahmen nicht unter Corona Bedingungen schwierig?

Was ist schon in Coronazeiten einfach?! Im Kleinen ist das Corona konforme Arbeiten kein Problem. Auf Chormusik und Ensemble-Spiel wird ja nun schon lange verzichtet. Die Regel ist: Eine Person plus ein Haushalt, nicht mehr als fünf Personen. Abstand. Maske. Desinfektion. Einzelmikros, eigener Kopfhörer ...

Wie funktioniert denn die Technik?

Oh ja, da gibt es Tücken! Anfangs haben wir in der Evang. Kirche in der Müntestraße die Musiken aufgenommen ... das mussten wir dann beenden, weil die Nebengeräusche vom Verkehr stets zu hören waren ... deshalb sind wir ins Bibeldorf umgezogen.

Manchmal sind die zugesandten Files nicht kompatibel, da braucht's Ideen und nochmals Zeit. Und wenn die Sendungen dann auch noch auf Whatsapp – Format komprimiert werden - kann die Qualität richtig leiden!

Wie viele Menschen erreichen sie mit diesen Sendungen?

Genau wissen wir das natürlich nicht, da Sendungen auch intern weitergeleitet werden. Wir gehen allerdings davon aus, das es gut 3000 Hörerinnen und Hörer sind.

Kommen die Hörerinnen und Hörer alle aus der Evang. Kirchengemeinde in Rietberg?

Vornehmlich werden sie aus dem ökumenischen Rietberg kommen. Ansonsten wissen wir von Hamburg bis München, von Emden bis Berlin, Palästina, Jordanien, Ruanda, USA, Spanien, ...

Wie kann man dabei sein?

Man sendet die Kontaktdaten an info@bibeldorf.de. Wir fügen die Mobilnummer zur Empfängerliste hinzu. Und dann ist man dabei.

